

SEMINARIO NIETZSCHE COMPLUTENSE

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2015-16



Seminario para la Investigación y Difusión del Pensamiento Nietzscheano
SEMINARIO NIETZSCHE COMPLUTENSE

Dpto. de Historia de la Filosofía, Estética y Teoría del Conocimiento
FACULTAD DE FILOSOFÍA UCM

<https://seminarionietzscheucm.wordpress.com/>

SNC[®]
**SEMINARIO
NIETZSCHE
COMPLUTENSE**

ÍNDICE

1.- GRUPO	PÁG. 2
2.- SEMINARIO “EL HOMBRE COMO ANIMAL ENFERMO: UNA LECTURA DE <i>LA GENEALOGÍA DE LA MORAL</i> ” (CASA DEL LECTOR)	PÁG.3
3.- SEMINARIO “NIETZSCHE: FILOSOFÍA Y LITERATURA EN EL MARCO DE LA CULTURA OCCIDENTAL” (GOETHE INSTITUT MADRID)	PÁG.6
4.- CHARLA-CONCIERTO “LA RECEPCIÓN DE <i>CARMEN</i> EN EUROPA: EL CASO NIETZSCHE”	PÁG.9
5.- “LA RISA DE NIETZSCHE Y FOUCAULT”. MESA DE COMUNICACIONES EN EL CONGRESO “FOUCAULT Y LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA”	PÁG.10
6.- CONGRESO “MÁS ALLÁ DEL HUMANISMO. ESTUDIOS POSTHUMANISTAS Y TECNOLOGÍAS DEL CONTROL. DESDE NIETZSCHE AL TRANS- POST-Y METAHUMANISMO”	PÁG.11
7.- CONFERENCIA DE STEFAN LORENZ SORGNER: “FROM NIETZSCHE’S OVERHUMAN TO THE POSTHUMAN OF TRANSHUMANISM. TRANSCULTURAL DISCOURSES	PÁG.12
8.- PERFORMANCE & CONVERSACIÓN STREAMING EGOS – IDENTIDADES DIGITALES (GOETHE INSTITUT MADRID)	PÁG.13
9.- CONCIERTO “THUS SPOKE ZARATHUSTRA”	PÁG.14
10.- RECURSOS ELECTRÓNICOS Y DISUSIÓN	PÁG.15

1.- GRUPO

ORGANIZACIÓN:

MARIANO L. RODRÍGUEZ GLEZ (DIRECTOR)
FERNANDO RAMPÉREZ ALCOLEA (CO-DIRECTOR)
JULIÁN SANTOS GUERRERO (CO-DIRECTOR)
OSCAR QUEJIDO ALONSO (COORDINADOR)

MIEMBROS:

RAFAEL V. ORDEN JIMÉNEZ (DECANO DE LA FACULTAD)
JOSÉ LUIS PARDO TORÍO
ANA MARÍA LEYRA SORIANO
RODRIGO CASTRO ORELLANA
SERGIO ANTORANZ LÓPEZ
CATALINA BADEA
VÍCTOR LUIS BERRÍOS GUAJARDO
JORDI MASSÓ CASTILLA
LAURA RODRÍGUEZ SAMPERIO
CARLOS LORENZO SANCHO VICH
SERGIO SANTIAGO ROMERO

2.- SEMINARIO “EL HOMBRE COMO ANIMAL ENFERMO: UNA LECTURA DE *LA GENEALOGÍA DE LA MORAL*” (CASA DEL LECTOR- MATADERO MADRID)



CASA
DEL
LECTOR

EL SEMINARIO NIETZSCHE COMPLUTENSE HA DEDICADO EL CURSO 2015-16 AL ANÁLISIS PORMENORIZADO DE UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES OBRAS DE F. NIETZSCHE, *LA GENEALOGÍA DE LA MORAL*. LAS SESIONES SE HAN UNIFICADO BAJO EL TÍTULO “*EL HOMBRE COMO ANIMAL ENFERMO. UNA LECTURA DE LA GENEALOGÍA DE LA MORAL DE F. NIETZSCHE*”.

LA EXPRESIÓN «ANIMAL ENFERMO», UTILIZADA POR NIETZSCHE EN REFERENCIA AL SER HUMANO EN EL LIBRO III DE ESTA OBRA, REMITE AL CARÁCTER INACABADO, INDETERMINADO Y CAMBIANTE DE LA CONDICIÓN HUMANA. SIN EMBARGO, ESTA «ENFERMEDAD» ES TAMBIÉN LA QUE HA LLEVADO AL HOMBRE A CRECER, A EXPERIMENTAR, LA QUE LE HA EMPUJADO A ARRIESGARSE Y A «DESAFIAR AL DESTINO». EL NATURALISMO Y LA ANTROPOLOGÍA NIETZSCHEANA, SU CRÍTICA A LA MORAL, ASÍ COMO SU GENEALOGÍA Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD, SON CUESTIONES QUE APARECEN TODAS ELLAS EN TORNO A ESTA EXPRESIÓN, ASÍ COMO NOCIONES COMO LAS DE «RESENTIMIENTO», «MALA CONCIENCIA» E «IDEAL ASCÉTICO», QUE VERTEBRARÁN CADA UNO DE LOS CAPÍTULOS.

SE HA TRAMITADO EL RECONOCIMIENTO DE 2 CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN, Y DE UN CRÉDITO OPTATIVO DE GRADO PARA ALUMNOS DE LICENCIATURA Y GRADO DE CUALQUIER TITULACIÓN DE LA UCM, RESPECTIVAMENTE.

HEMOS CONTADO CON UNA MEDIA DE 60 ASISTENTES A CADA SESIÓN.

LAS SESIONES HAN TENIDO LUGAR LOS ÚLTIMOS JUEVES DE CADA MES EN MATADERO-MADRID (LA CASA DEL LECTOR) A LAS 18,30 H., SEGÚN LA SIGUIENTE DISTRIBUCIÓN:

- **DIEGO SÁNCHEZ MECA:**

“LA NIETZSCHEANA HISTORIA NATURAL DE LA MORAL”

29 DE OCTUBRE DE 2015

- **SERGIO ANTORANZ LÓPEZ:**

“¿POR QUÉ SOLAMENTE PODEMOS SER GENEALÓGICOS?”. UNA LECTURA DEL LIBRO I DE LA GENEALOGÍA DE LA MORAL

28 DE NOVIEMBRE DE 2015

- **CARLOS SANCHO VICH Y LAURA RODRÍGUEZ FRÍAS:**

“DE LA DEBILIDAD, LA OBEDIENCIA Y EL RESENTIMIENTO”. UNA LECTURA DEL TRATADO PRIMERO DE LA GENEALOGÍA DE LA MORAL

17 DE DICIEMBRE DE 2015

- **OSCAR QUEJIDO ALONSO:**

“EL HOMBRE COMO ANIMAL CAPAZ DE HACER PROMESAS., Y DE ROMPERLAS”. UNA LECTURA DEL LIBRO II DE LA GENEALOGÍA DE LA MORAL

28 DE ENERO DE 2016

- **RODRIGO CASTRO ORELLANA:**

“DOS HISTORIAS DE LA CRUELDAD”. EPÍLOGO AL TRATADO SEGUNDO DE LA GENEALOGÍA DE LA MORAL DE F. NIETZSCHE”

25 DE FEBRERO DE 2016

- **MARIANO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ:**

“EL ASCETISMO NOBLE: NIETZSCHE Y LA INDIA”. UNA LECTURA DEL LIBRO III DE LA GENEALOGÍA DE LA MORAL

31 DE MARZO DE 2016

- JOSÉ EMILIO ESTEBAN ENGUITA:
“IDEAL ASCÉTICO Y CIENCIA MODERNA EN LA GENEALOGÍA DE LA MORAL”. UNA LECTURA DEL LIBRO III DE LA GENEALOGÍA DE LA MORAL
28 DE ABRIL DE 2016

- JOSÉ LUIS VILLACAÑAS BERLANGA:
“ASCETISMO: DE LA PSICOLOGÍA A LA FISIOLOGÍA”. UNA LECTURA DEL LIBRO III DE LA GENEALOGÍA DE LA MORAL
26 DE MAYO DE 2016



3.- SEMINARIO “NIETZSCHE: FILOSOFÍA Y LITERATURA EN EL MARCO DE LA CULTURA OCCIDENTAL” (GOETHE INSTITUT MADRID)



LA RELEVANCIA DE LA OBRA DEL FILÓSOFO ALEMÁN F. NIETZSCHE NO SE LIMITA AL ÁMBITO DE LA FILOSOFÍA, SINO QUE SU ESTILO Y SU PENSAMIENTO HAN INFLUIDO DE MANERA DETERMINANTE EN EL DESARROLLO DE LA OBRA DE MUCHOS AUTORES FUNDAMENTALES PARA LA HISTORIA DE LA LITERATURA EUROPEA. POR ESTE MOTIVO, EL SEMINARIO NIETZSCHE COMPLUTENSE SNC DECIDIÓ DURANTE EL CURSO 2013-14 PONER EN MARCHA EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA, Y EN COORDINACIÓN CON LOS DEPARTAMENTOS DE FILOLOGÍA ALEMANA E INGLESA, UN SEMINARIO DE TRABAJO, QUE, BAJO EL TÍTULO *NIETZSCHE: FILOSOFÍA Y LITERATURA EN EL MARCO DE LA CULTURA OCCIDENTAL*, ABORDARA ESTA TEMÁTICA. DE ESPECIAL RELEVANCIA, EN ESTE SENTIDO, ES LA REPERCUSIÓN DE NIETZSCHE EN LA LITERATURA Y LA POESÍA ESPAÑOLA DEL PRIMER CUARTO DEL PASADO SIGLO XX, ÁMBITO EN EL QUE LA AUSENCIA DE ESTUDIOS ES SIGNIFICATIVA.

EN EL CURSO 2015-16, Y DADA LA IMPORTANCIA Y EL INTERÉS QUE HA DESPERTADO ENTRE LOS INVESTIGADORES Y ENTRE EL PÚBLICO ASISTENTE LA CUESTIÓN DE LAS TRANSFERENCIAS CULTURALES HISPANO-ALEMANAS, HEMOS DECIDIDO ALTERNAR LAS SESIONES EN LAS QUE, SIEMPRE EN RELACIÓN A NIETZSCHE, HA SIDO ABORDADO EL ANÁLISIS DE UN AUTOR ESPAÑOL CON OTRAS EN LAS QUE SE HA TRATADO AUTORES EUROPEOS.

LAS SESIONES SE HAN CELEBRADO DE 18:30 A 20:30, EN EL SALÓN DE ACTOS DEL GOETHE INSTITUT MADRID. SE HA TRAMITADO EL RECONOCIMIENTO DE 2 CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN, Y DE UN CRÉDITO OPTATIVO DE GRADO PARA ALUMNOS DE LICENCIATURA Y GRADO DE CUALQUIER TITULACIÓN DE LA UCM, RESPECTIVAMENTE.

HEMOS CONTADO CON UNA MEDIA DE 70 ASISTENTES A CADA SESIÓN. A LA SESIÓN INAUGURAL ACUDIERON MÁS DE 200 PERSONAS.

- **FERNANDO SAVATER**
"EL POETA COMO FILÓSOFO Y PROFETA"
14 DE OCTUBRE DE 2015

- **MAURICIO MANCILLA MUÑOZ**
"NIETZSCHE Y EL ROMANTICISMO TEMPRANO: LA FILOSOFÍA COMO LITERATURA"

KILIAN LAVERNIA
"TEXTURAS DE LO FÁUSTICO EN EL JOVEN NIETZSCHE: APUNTES SOBRE LAS FUNCIONES DEL FAUSTO GOETHEANO EN EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA"
10 DE NOVIEMBRE DE 2015

- **EDUARDO VALLS OYARZUN**
"DE LA UTOPIA A LA IDEOLOGÍA, DEL ULTRAHOMBRE AL SUPERHOMBRE: LA REVOLUCIÓN NIETZSCHEANA EN LA OBRA DE JOSEPH CONRAD"

CATALINA BADEA
"SALOMÉ COMO ULTRAMUJER: NIETZSCHE Y OSCAR WILDE"
10 DE DICIEMBRE DE 2015

- **ANA MARÍA LEYRA SORIANO**
"LLEGADA DE LOS DIOSES, LAS HUELLA DEL PENSAMIENTO NIETZSCHEANO EN EL TEATRO DE BUERO VALLEJO"
14 DE ENERO DE 2016

- **ISABEL GARCÍA ADÁNEZ**
"THOMAS MANN Y NIETZSCHE: ECOS DE LA LECTURA NIETZSCHEANA EN LA MONTAÑA MÁGICA"
11 DE FEBRERO DE 2016

- **ANA CARRASCO CONDE**
"DECREACIÓN. FRIEDRICH NIETZSCHE EN LA POESÍA DE ANNE CARSON"
RUBÉN FASOLINO
"EL CASO D'ANNUNZIO. RECTIFICACIONES"
10 DE MARZO DE 2016

- **JORDI MASSÓ CASTILLA**

“LA INSOPORTABLE GRAVEDAD DEL AMOR: EL ETERNO RETORNO Y LA ANGUSTIA ENTRE NIETZSCHE Y MILAN KUNDERA”

14 DE ABRIL DE 2016

- **JULIÁN SANTOS GUERRERO**

“NIETZSCHE Y ARTAUD, ENCRUCIJADAS DE LA NECESIDAD”

12 DE MAYO DE 2016

- **ARNO GIMBER**

“UN PERSONAJE CONTROVERTIDO EN ESCENA: EL NIETZSCHE DRAMATIZADO”

SERGIO SANTIAGO ROMERO:

“ARTE PARA SER DICHOSO: LA JOVIALIDAD CIENTÍFICA DE BALTASAR GRACIÁN”

9 DE JUNIO DE 2016



4.-CHARLA-CONCIERTO “LA RECEPCIÓN DE *CARMEN* EN EUROPA: EL CASO NIETZSCHE”

CON MOTIVO DEL DÍA DE LA POESÍA UCM EL SNC, EN COLABORACIÓN CON EL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ALEMANA DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA, Y CON EL INSTITUTO EUROPEO DE ARTES Y HUMANIDADES HA ORGANIZADO LA CHARLA-CONCIERTO **LA RECEPCIÓN POÉTICA DE *CARMEN* EN EUROPA: EL CASO NIETZSCHE**.

EL ACTO FUE PRESENTADO POR EL PROF. DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA **ÓSCAR QUEJIDO ALONSO** (DEPARTAMENTO DE Hª DE LA FILOSOFÍA, ESTÉTICA Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO / SEMINARIO NIETZSCHE COMPLUTENSE). EN LA MESA REDONDA HAN PARTICIPADO LOS SIGUIENTES PROFESORES:

ARNO GIMBER (DPTO. DE FILOLOGÍA ALEMANA)

CARMEN GÓMEZ GARCÍA (DPTO. DE FILOLOGÍA ALEMANA)

SERGIO ANTORANZ LÓPEZ (DEPARTAMENTO DE Hª DE LA FILOSOFÍA, ESTÉTICA Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO / SEMINARIO NIETZSCHE COMPLUTENSE).

A CONTINUACIÓN SE INTERPRETARON LAS SIGUIENTES PIEZAS DE LA ÓPERA *CARMEN* DE BIZET: «PRELUDIO» (SOLO PIANO) / «L'AMOUR EST UN OISEAU REBELLE» (*CARMEN*) / “JE DIS QUE RIEN NE M'ÉPOUVANTE” (*MICAELA*). PIANO: OSCAR BARRAGÁN; SOPRANO: HEVILA CARDEÑA.

EL ACTO HA TENIDO LUGAR EN EL PARANINFO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA.



5.- “LA RISA DE NIETZSCHE Y FOUCAULT”. MESA DE COMUNICACIONES DEL SNC EN EL CONGRESO “FOUCAULT Y LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA”

DENTRO DE LAS ACTIVIDADES DEL IV CONGRESO INTERNACIONAL “LA ACTUALIDAD DE MICHAEL FOUCAULT”, EL SEMINARIO NIETZSCHE COMPLUTENSE HA PARTICIPADO CON UNA MESA DE COMUNICACIONES DENOMINADA “LA RISA DE NIETZSCHE Y FOUCAULT”.

EL ACTO HA TENIDO LUGAR EN EL PARANINFO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA EL JUEVES, 5 DE MAYO, DE 19 A 21 H.

MODERADOR: **MARIANO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ** (UCM, DIRECTOR DEL SNC)

- **MÓNICA CANO** [U. DE ZARAGOZA] “*NIETZSCHE Y FOUCAULT: GENEALOGÍA DEL SUJETO (POST)MODERNO*”
- **SERGIO ANTORANZ LÓPEZ**, “*UN CONOCIMIENTO SIN VERDAD: HISTORIA E INSPIRACIÓN EN NIETZSCHE Y FOUCAULT*”
- **OSCAR QUEJIDO ALONSO**, “*¿QUÉ ES LA CRÍTICA? DE NIETZSCHE A BUTLER, PASANDO POR FOUCAULT*”
- **JORDI MASSO CASTILLA**, “*NIETZSCHE, BLANCHOT, FOUCAULT: LA ESCRITURA COMO EXPERIENCIA DEL AFUERA*”



6.- CONGRESO: “MÁS ALLÁ DEL HUMANISMO. ESTUDIOS POSTHUMANISTAS Y TECNOLOGÍAS DEL CONTROL. DESDE NIETZSCHE AL TRANS-POST- Y METAHUMANISMO”



EL SNC HA ORGANIZADO, JUNTO CON METABOBY-REVERSO EL 8º CONGRESO INTERNACIONAL “MÁS ALLÁ DEL HUMANISMO. ESTUDIOS POSTHUMANISTAS Y TECNOLOGÍAS DE CONTROL. DESDE NIETZSCHE AL TRANS-POST- Y METAHUMANISMO” EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UCM LOS DÍAS 25, 26, Y 27 DE MAYO DE 2016.

PONENCIAS DE LOS MIEMBROS DEL SNC:

SERGIO ANTORANZ LÓPEZ: “¿POR QUÉ DEBE SER SUPERADO EL HOMBRE?”

OSCAR QUEJIDO ALONSO: “POSTHUMANISMO Y CRÍTICA. REFLEXIONES EN TORNO A UN MÁS ALLÁ DE LO HUMANO”

MARIANO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ: “TECNOTRASCENDENCIA Y POSTHUMANISMO CRÍTICO”



7.- CONFERENCIA DE STEFAN LORENZ SORGNER: “FROM NIETZSCHE’S OVERHUMAN TO THE POSTHUMAN OF TRANSHUMANISM. TRANSCULTURAL DISCOURSES”

CONFERENCIA DEL PFOR. STEFAN LORENZ SORGNER: “FROM NIETZSCHE’S OVERHUMAN TO THE POSTHUMAN OF TRANSHUMANISM. TRANSCULTURAL DISCOURSES” (SE PROYECTARÁ TRADUCCIÓN ESPAÑOLA) EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA UCM, SEMINARIO 30 EL LUNES 30 DE MAYO DE 2016 A LAS 16 H.

STEFAN LORENZ SORGNER ES PROFESOR EN LA JOHN CABOT UNIVERSITY IN ROME, Y DIRECTOR Y COFUNDADOR DE LA BEYOND HUMANISM NETWORK. FELLOW EN EL INSTITUTO DE ÉTICA Y TECNOLOGÍAS EMERGENTES (IEET), SUS CAMPOS DE INVESTIGACIÓN HAN VENIDO SIENDO LA FILOSOFÍA DE LA MÚSICA, LA BIOÉTICA Y EL META- POST- Y TRANSHUMANISMO.

8.- PERFORMANCE & CONVERSACIÓN STREAMING EGOS – IDENTIDADES DIGITALES (GOETHE INSTITUT MADRID)



STREAMING EGOS ES UN PROYECTO DEL GOETHE-INSTITUT CON PARTICIPACIÓN DE SEIS PAÍSES EUROPEOS QUE ANALIZA EL CARÁCTER CREATIVO DE LAS IDENTIDADES DIGITALES, QUE INTENTA PROYECTAR LA IMAGEN QUE TIENE DE SÍ MISMO A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES. ¿CÓMO SOMOS EN LA RED Y CÓMO NOS UNIMOS PARA FORMAR NUEVAS COMUNIDADES EN LA ERA DIGITAL?

LOS DÍAS 8 Y 9 DE JUNIO UNA CONSTRUCCIÓN NEUMÁTICA, UNA “BURBUJA”, DEL COLECTIVO BERLINÉS PLASTIQUE FANTASTIQUE, ENCABEZADO POR EL ARQUITECTO Y DISEÑADOR ITALIANO MARCO CANEVACCI, ALBERGA DURANTE ESTOS DOS DÍAS EN SU INTERIOR TODO TIPO DE ACTIVIDADES LLEVADAS A CABO POR LOS ARTISTAS ESPAÑOLES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO STREAMING EGOS: PROYECCIONES, ACCIONES, CONVERSACIONES, ETC.

PARTICIPAN LOS ARTISTAS ESPAÑOLES SIGUIENTES: EL ARTISTA VIC SNAKE (VICTOR MUÑOZ DE CASTRO), EL DIBUJANTE MONOPERRO, LA BAILARINA SONIA GÓMEZ, EL EDITOR Y ESCRITOR CARLOS ROD (CARLOS RODRIGUEZ DE PÉREZ), EL MÚSICO OSCAR GARCÍA VILLEGAS Y EL COMISARIO DE LA PARTE ESPAÑOLA DEL PROYECTO STREAMING EGOS MATEO FEIJÓO.

EL PROGRAMA FINALIZA CON UNA CONVERSACIÓN CON MATEO FEIJÓO Y CARLOS ROD, COMO MODERADORES, CON LAS ARTISTAS. LES ACOMPAÑARÁ JAIME DEL VAL, ARTISTA QUE COLOCA SUS PROYECTOS EN LA CONVERGENCIA DE ARTES, TECNOLOGÍAS, FILOSOFÍA Y ACTIVISMO Y QUE LLEVA A CABO EL PROYECTO EUROPEO META-BODY.

EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN TRANSDISCIPLINAR REVERSO Y EL SEMINARIO NIETZSCHE COMPLUTENSE.

STREAMING
EGOS
DIGITALE
IDENTITÄTEN

9- CONCIERTO: THUS SPOKE ZARATHUSTRA

EL GRUPO MADRILEÑO DE ROCK AND ROLL "RED APPLE" INTERPRETA POR PRIMERA VEZ EN DIRECTO SU ÓPERA ROCK BASADA EN EL LIBRO *ASÍ HABLÓ ZARATHUSTRA* DE F. NIETZSCHE, PRODUCTO DE UNA TESIS DOCTORAL EN BELLAS ARTES SOBRE EL PENSAMIENTO DE NIETZSCHE.

VIERNES 10 DE JUNIO A LAS 18 H. EN EL PARANINFO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UCM



10.- RECURSOS ELECTRÓNICOS Y DIFUSIÓN

EL SEMINARIO NIETZSCHE COMPLUTENSE CUENTA CON UNA PÁGINA WEB, [HTTP://SEMINARIONIETZSCHEUCM.WORDPRESS.COM/](http://seminarionietzscheucm.wordpress.com/), EN LA QUE SE PUEDE ENCONTRAR TODA LA INFORMACIÓN ACTUALIZADA SOBRE SUS MIEMBROS Y ACTIVIDADES.

TODAS NUESTRAS ACTIVIDADES SE PUEDEN SEGUIR TAMBIÉN EN FACEBOOK, EN TWITTER Y EN INSTAGRAM, EN LAS DIRECCIONES SIGUIENTES:

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SEMINARIONIETZSCHECOMPLUTENSE](https://www.facebook.com/seminarionietzschecomplutense) (HEMOS ALCANZADO 510 “ME GUSTA”)

[HTTPS://TWITTER.COM/SEMINARIONIETZSCH](https://twitter.com/seminarionietzsch)

[HTTPS://INSTAGRAM.COM/SEMINARIONIETZSCHECOMPLUTENSE/](https://instagram.com/seminarionietzschecomplutense/)

TAMBIÉN HEMOS CREADO UN CANAL EN YOUTUBE, EN DONDE SE PUEDEN VER LOS VIDEOS DE TODAS LAS SESIONES ORDINARIAS, Y DE CASI TODAS LAS ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS QUE REALIZAMOS.





FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UCM
JUNIO DE 2016

**SEMINARIO PARA LA INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PENSAMIENTO
NIETZSCHEANO SEMINARIO NIETZSCHE COMPLUTENSE (SNC)**
DPTO. DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA, ESTÉTICA Y TEORÍA DEL CONOCIMIENTO
FACULTAD DE FILOSOFÍA DE LA UCM
[HTTPS://SEMINARIONIETZSCHEUCM.WORDPRESS.COM/](https://seminarionietzscheucm.wordpress.com/)

